

Media Composer 機能リスト



機能	ソフトウェアバージョン											
	5.5	6	6.5	7	8	8.1	8.2	8.2.2	8.3	8.3.1	8.4	8.4.1
AVC-Iハードウェア・コーデック	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AMA QuickTime	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Sony XDCAM / HDCAM SR Liteサポート	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
RTAS オーディオ・プラグイン	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
マルチチャンネル・オーディオ・インポート	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
H.264サポート	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
トランジション操作	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AJA I/O Express サポート	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Avid Artist Control, Mix, Transport	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
テキスト検索	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
マルチチャンネル・オーディオAMA	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Avid Open I/O		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
64 bitアーキテクチャ		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Stereoscopic 3D		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
オーディオ・サラウンドワークフロー: 5.1 and 7.1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
DNx444		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
UI Redesign		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Artist Colorコントロール・サーフェス		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
アンレラリー・データサポート		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AVC-HD AMA サポート		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
オーディオ・ミキサーツール		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ProResサポート		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Interplay 24pサポート		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Avid Marketplace		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
REDソース設定		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
メディア処理終了後にE-mail通知		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Media Composer Cloud			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AS-02			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Jpeg 2000			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
64 オーディオボイス			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
オーディオ・キーフレームの改良			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Open I/O DNxHD 100でのオーディオ・パンチン・サポート			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AMA write-back			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
RTASプリセット			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
離れたクリップのドラッグ操作			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
タイムライン上でのタイトル編集			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
DATAトラックのAFD			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
QT AMAソース設定			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○



機能	ソフトウェアバージョン											
	5.5	6	6.5	7	8	8.1	8.2	8.2.2	8.3	8.3.1	8.4	8.4.1
リリンク機能の改良			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AMAファイルリリンク			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
DNxHD 100			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AMAメディア管理				○	○	○	○	○	○	○	○	○
Dynamic Media Folders				○	○	○	○	○	○	○	○	○
バックグラウンドトランスコード / コンソリデート				○	○	○	○	○	○	○	○	○
オーディオクリップ/トラックのためのマスターフェーダー				○	○	○	○	○	○	○	○	○
AS-11				○	○	○	○	○	○	○	○	○
FrameFlex				○	○	○	○	○	○	○	○	○
カラーマネジメント				○	○	○	○	○	○	○	○	○
波形表示の高速化				○	○	○	○	○	○	○	○	○
タイムライン上のAMAクリップ色分け表示				○	○	○	○	○	○	○	○	○
リリンク時のトラック選択				○	○	○	○	○	○	○	○	○
オーディオ・クリップゲイン調整				○	○	○	○	○	○	○	○	○
Spannedマーカー				○	○	○	○	○	○	○	○	○
Alpha付QuickTimeのAMAサポート				○	○	○	○	○	○	○	○	○
XAVC サポート				○	○	○	○	○	○	○	○	○
Interplayのピン、プロジェクト同期				○	○	○	○	○	○	○	○	○
Interplay Central Messaging				○	○	○	○	○	○	○	○	○
フローティング・ライセンス					○	○	○	○	○	○	○	○
サブスクリプション・ライセンス					○	○	○	○	○	○	○	○
アプリケーション・マネージャー					○	○	○	○	○	○	○	○
News Option					○	○	○	○	○	○	○	○
Stereoscopicグループクリップ						○	○	○	○	○	○	○
クリップミュート、トラックの無効化						○	○	○	○	○	○	○
ARRI Amira LUTサポート						○	○	○	○	○	○	○
Source & Program Segment CCマージ						○	○	○	○	○	○	○
64-bit DAE-AAX						○	○	○	○	○	○	○
複数オーディオ・ミックスダウンの同時作成						○	○	○	○	○	○	○
タイムライン上でのタイトル追加場所指定						○	○	○	○	○	○	○
ドラッグによるクリップのコピー						○	○	○	○	○	○	○
フィルター選択の無効化						○	○	○	○	○	○	○
トリムエンド表示						○	○	○	○	○	○	○
Shift + クリックで近接するトリム点を選択						○	○	○	○	○	○	○
フレームビューでのボーダーカラー表示						○	○	○	○	○	○	○
AMA OP1a DNxHD エクスポート						○	○	○	○	○	○	○
Avid Image Sequence プラグイン (DPX)						○	○	○	○	○	○	○
AMAメディア管理機能の強化						○	○	○	○	○	○	○



機能	ソフトウェアバージョン											
	5.5	6	6.5	7	8	8.1	8.2	8.2.2	8.3	8.3.1	8.4	8.4.1
マーカーキャンセル						○	○	○	○	○	○	○
"Contranscode"						○	○	○	○	○	○	○
オーディオ遅延補正						○	○	○	○	○	○	○
インターリーブ・オーディオサポート						○	○	○	○	○	○	○
パフォーマンス・チューニング						○	○	○	○	○	○	○
Open I/O SDKでアンシラリーデータサポート						○	○	○	○	○	○	○
Red SDK アップデート						○	○	○	○	○	○	○
フローティングポイント・オーディオ						○	○	○	○	○	○	○
バックグラウンド・レンダリング							○	○	○	○	○	○
Favorite Bins							○	○	○	○	○	○
プロジェクト選択画面でのプロジェクト情報の表示							○	○	○	○	○	○
プロジェクトウィンドウQuick Filter							○	○	○	○	○	○
マーカー検索							○	○	○	○	○	○
サムネイルキャッシュ							○	○	○	○	○	○
フレームレート変更時の警告表示							○	○	○	○	○	○
DPXのDMFサポート							○	○	○	○	○	○
フローティング・ライセンスのバックアップサーバー							○	○	○	○	○	○
AVX2 の GPU 処理							○	○	○	○	○	○
Mac Patching							○	○	○	○	○	○
High-Res フォーマットサポート									○	○	○	○
DPX エクスポート									○	○	○	○
2K, 4K, UHDサポート									○	○	○	○
BT/Rec. 2020 および DCI-P3 カラースペース									○	○	○	○
DNxHR									○	○	○	○
プロキシ・タイムライン									○	○	○	○
High-Res 4K モニタリング									○	○	○	○
ピンQuick Filter									○	○	○	○
47.9652, 48, 50, 59.94, 60 FPS サポート									○	○	○	○
Two-Frame セイフティ									○	○	○	○
Editing Timebase									○	○	○	○
再生レート変更									○	○	○	○
LUT 管理									○	○	○	○
List Tool									○	○	○	○
Color Info ツール									○	○	○	○
Frame Count カラム									○	○	○	○
1/4, 1/16, オリジナルフレームサイズにトランスコード									○	○	○	○
DNxHR QuickTime エクスポート										○	○	○

Media Composer 機能リスト



機能	ソフトウェアバージョン											
	5.5	6	6.5	7	8	8.1	8.2	8.2.2	8.3	8.3.1	8.4	8.4.1
DNxHR OP1A MXF エクスポート										○	○	○
Mac GPU (AMD & NVIDIA) サポート										○	○	○
XAVC-I UHD & 4K 書き出し										○	○	○
ProTools Duet & Pro Tools Quartet サポート										○	○	○
UHD & 4Kパフォーマンスチューニング										○	○	○
カスタムラスターサポート											○	○
ProRes 高解像度メディアをネイティブ再生											○	○
XAVC-I 高解像度メディアをネイティブ再生											○	○
AAX プリセット											○	○
タイムラインおよび外部モニターでのクローズドキャプション(英語のみ)											○	○
Alphaチャンネルを含むQuickTimeラップされた DNxHR サポート											○	○
Cloud と DMF の共存											○	○
Mac & WindowsでのGPUサポート (AMD & NVIDIA)											○	○
Artist DNxIO サポート												○
Mac OS X v10.10.4 および v10.10.5 サポート												○

Media Composerが世界中で最も実績あるツールであるのには理由があります。今すぐ最新バージョンにアップグレードして、ビデオ制作のための最新機能をご活用ください。 avid.com/mcupgrade

アビッド テクノロジー株式会社

〒107-0052 東京都港区赤坂 2-11-7 ATT 新館ビル 4F

© 2015 Avid Technology, Inc. 無断複写・転載を禁じます。製品の機能、仕様、システム要件、販売形態、価格は、予告なく変更されることがあります。Avid、Avid ロゴ、AVX、Interplay、Media Composer、Pro Tools、RTAS は、アメリカ合衆国あるいはその他の国における Avid Technology, Inc. やその子会社の登録商標または商標です。「Interplay」の名称は Interplay Entertainment Corp. の許可を得て使用しており、同社は Avid 製品に対してなんら責任を負うところのものではありません。そのほか本書に記載されている商標はすべて、各所有者に帰属します。